

## Paveikslas. Vytautas Didysis



Pavadinimas	Paveikslas. Vytautas Didysis
Muziejus	Maironio lietuvių literatūros muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	paveikslas
Sritis	profesionalioji dailė
Pirminės apskaitos numeris	MLLM GEK 46
Inventorinis numeris	MLLM MD 1277
Matmenys	aukštis x plotis – 188 x 100 cm
Medžiagos	drobė, aliejiniai dažai
Autorius (-iai)	Nežinomas autorius
Sukūrimo data	~1930 m.

Ekspionato aprašymas

Tai nežinomo lietuvių dailininko XVII a. viduryje tapyto barokinio reprezentacinio portreto (saugomo Lietuvos dailės muziejuje), kuriame vaizduojamas visafigūris Vytautas Didysis, nežinomo autoriaus kopija. Jonas Mačiulis-Maironis kopiją užsakė, tikėtina, apie 1930 m. – tuosius metus, kai Lietuvoje buvo iškilmingai minimos penkiašimtosios Vytauto Didžiojo mirties metinės. Tačiau ir šiaip poetas ypatingai vertino Vytauto Didžiojo asmenį, skyrė jam savo dramine trilogiją, parašydamas dramas „Kęstučio mirtis“, „Vytautas pas kryžiuočius“ ir „Vytautas Karalius“, kurios buvo pastatytos Kauno valstybės teatre. Yra išlikusi nuotrauka, kurioje Maironis sėdi savo darbo kabinete prie šio paveikslo 1931 04 19. Teatralas Vladas Sipaitis, atsiminimuose rašo: “/... / ir tada Maironis man pasakė: „Iš visų savo herojų ypač pamėgau Vytautą.“ Ilga pauzė, toliau: „Mano likimas kažkuo susikimba su juo!..“ (Kn.: Literatūra ir kalba. XXI. V., 1990, p. 658)

J. Mačiulio-Maironio (1862–1932) memorialinis daiktas.