

Paveikslas „Angoje (Saulės dukrytė)“



| | |
|----------------------------|--|
| Pavadinimas | Paveikslas „Angoje (Saulės dukrytė)“ |
| Muziejus | Maironio lietuvių literatūros muziejus |
| Fondas | pagrindinis |
| Tipas | paveikslas |
| Sritys | profesionalioji dailė |
| Pirminės apskaitos numeris | MLLM GEK 44 |
| Inventorinis numeris | MLLM MD 1275 |
| Matmenys | aukštis x plotis – 62 x 81 cm |
| Medžiagos | tempera, kartonas |
| Autorius (-iai) | Kazys Šimonis |
| Sukūrimo data | 1924 m. |
| Sukūrimo vieta | Kaunas, Kauno m. sav., Lietuva |

Ekspionato aprašymas

Kazys Šimonis (1887–1978) – vienas populiariausių XX a. Lietuvos dailininkų, kuris atstovauja fantastinei ir kartu modernistinei dailei. Dailininko sugebėjimas jungti fantastinius motyvus su tautosaka bei to laikotarpio naujomis stilistinėmis srovėmis tapo išskirtiniu K. Šimonio kūrybos bruožu. Kad Maironio namus puošė dailės kūriniai, o tuo pačiu ir keli K. Šimonio darbai, matyti išlikusiose autentiškose fotografijose bei minima amžininkų atsiminimuose:

„Maironies salonai gražūs; ne tiek turtingi stilingais baldais, kiek gausiai dekoruoti vertingais dailininkų paveikslais, originaliais ir brangiai kopijuotais“ (J. Tumas-Vaižgantas // Kn.: Vaižganto Raštai. 1933. T. 19. p. 240).

„O kaip su vaizduojamuoju menu – tapyba, skulptūra ir t. t.? – Maironis nebūtų buvęs aukštos kultūros inteligentas, kad nebūtų jos mėgęs, / ... / – tad ir pats tuo domėjosi ir bandė įsigijęs papuošti didinguosius savo rūmus. / .. / šita meno šaka jis domėjosi tik probėgomis, įsigydavo meno kūrinių kartais visai atsitiktinai (sakysim, kaip dovanas) arba nusipirkdavo nelabai apgalvotai, nesilaikydamas kokio plano, neatsižiūrėdamas reikiamai į puošiamų kambarių stiliaus išlaikymą – tad susidarydavo jo rūmuose mišinys gana margas ir nelygiavertis. (M. Vaitkus // Kn. Literatūra ir kalba. XXI. V., 1990, p. 643–644).

J. Mačiulio-Maironio (1862–1932) memorialinis daiktas.