

Paveikslas „Angoje (Saulės dukrytė)“



Pavadinimas	Paveikslas „Angoje (Saulės dukrytė)“
Muziejus	Maironio lietuvių literatūros muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	paveikslas
Sritys	profesionalioji dailė
Pirminės apskaitos numeris	MLLM GEK 44
Inventorinis numeris	MLLM MD 1275
Matmenys	aukštis x plotis – 62 x 81 cm
Medžiagos	tempera, kartonas
Autorius (-iai)	Kazys Šimonis
Sukūrimo data	1924 m.
Sukūrimo vieta	Kaunas, Kauno m. sav., Lietuva

Ekspionato aprašymas

Kazys Šimonis (1887–1978) – vienas populiariausių XX a. Lietuvos dailininkų, kuris atstovauja fantastinei ir kartu modernistinei dailei. Dailininko sugebėjimas jungti fantastinius motyvus su tautosaka bei to laikotarpio naujomis stilistinėmis srovėmis tapo išskirtiniu K. Šimonio kūrybos bruožu. Kad Maironio namus puošė dailės kūriniai, o tuo pačiu ir keli K. Šimonio darbai, matyti išlikusiose autentiškose fotografijose bei minima amžininkų atsiminimuose:

„Maironies salonai gražūs; ne tiek turtingi stilingais baldais, kiek gausiai dekoruoti vertingais dailininkų paveikslais, originaliais ir brangiai kopijuotais“ (J. Tumas-Vaižgantas // Kn.: Vaižganto Raštai. 1933. T. 19. p. 240).

„O kaip su vaizduojamuoju menu – tapyba, skulptūra ir t. t.? – Maironis nebūtų buvęs aukštos kultūros inteligentas, kad nebūtų jos mėgęs, / ... / – tad ir pats tuo domėjosi ir bandė įsigijęs papuošti didinguosius savo rūmus. / .. / šita meno šaka jis domėjosi tik probėgomis, įsigydavo meno kūrinių kartais visai atsitiktinai (sakysim, kaip dovanas) arba nusipirkdavo nelabai apgalvotai, nesilaikydamas kokio plano, neatsižiūrėdamas reikiamai į puošiamų kambarių stiliaus išlaikymą – tad susidarydavo jo rūmuose mišinys gana margas ir nelygiavertis. (M. Vaitkus // Kn. Literatūra ir kalba. XXI. V., 1990, p. 643–644).

J. Mačiulio-Maironio (1862–1932) memorialinis daiktas.