

Stalas-pultas



Pavadinimas	Stalas-pultas
Muziejus	Maironio lietuvių literatūros muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	baldas
Sritys	dizainas
Pirminės apskaitos numeris	MLLM GEK 26
Inventorinis numeris	MLLM MD 1261
Matmenys	aukštis x plotis x gylis – 130 x 90 x 62 cm
Medžiagos	pušies mediena, gelumbė
Gamintojas (-jai)	Nežinomas gamintojas
Pagaminimo data	~XX a. pr.
Pagaminimo stilius ir periodas	konstruktyvizmas

Ekspionato aprašymas

Stalas-pultas yra pušinis, stalviršio vidurinioji dalis apmušta žalia gelumbe. Jo viršus pasikelia kaip dangtis, o gilumoje yra du maži stalčiai, šonuose – ištraukiamos lentynėlės. Kazimieras Urbonas, kuriam teko lankytis Jono Mačiulio-Maironio namuose Kaune apie 1930 m., atsimena: „Kai įėjau į poeto kabinetą, jis stovėjo prie savo rašomojo stalo. O tas stalas buvo ne toks kaip visi. Aukštas, siekė poeto krūtinę, kad buvo galima stačiam rašyti ir skaityti.“ (Kn.: Literatūra ir kalba. XXI. V., 1990, p. 595). Patį stalą, o gal jo idėją Maironis parsivežė iš Peterburgo. 20-jo amžiaus pradžioje rusų rašytojų butuose tokio stiliaus stalai nebuvo naujiena. Stalas-pultas stovėjo darbo kabinete prie sienos į Rotušės aikštės pusę, todėl buvo galima pro šiuos langus matyti ryte tekančią saulę. Maironis mėgo rašyti ankstyvais rytais. Galbūt prie šio stalo-pulto yra sukūręs ne vieną poezijos eilutę.

J. Mačiulio-Maironio (1862–1932) memorialinis daiktas.