

## Paveikslo „Žalgirio mūšis“ kopija



Pavadinimas	Paveikslo „Žalgirio mūšis“ kopija
Muziejus	Maironio lietuvių literatūros muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	tapyba
Sritys	profesionalioji dailė
Pirminės apskaitos numeris	MLLM GEK 12
Inventorinis numeris	MLLM MD 1249
Matmenys	aukštis x plotis – 137 x 350 cm
Medžiagos	drobė
Autorius (-iai)	Jan Matejko Juozas Ignatavičius
Sukūrimo data	~1929 m.

Ekspionato aprašymas      Originalus „Žalgirio mūšis“ – Jano Mateikos paveikslas buvo nutapytas 1878 m., yra 426 × 987 cm dydžio, saugomas Varšuvos nacionaliniame muziejuje. Šis batalinis paveikslas – garsiausias dailininko darbas. Paveikslas nutapytas remiantis lenkų kronikininku Jonu Dlugošu (1415–1480). Jame galima identifikuoti apie 90 istorinių asmenų. Maironis labai mėgo šį paveikslą rodyti svečiams, jį analizuoti, buvo atpažinęs ir išsinagrinėjęs visas istorines paveikslo asmenybes, poetas ypatingai vertino Vytauto Didžiojo, esančio paveikslo centre, asmenį. Dailininkas Juozas Ignatavičius (1884–1940) nutapė tris J. Mateikos „Žalgirio mūšio“ kopijas apie 1929–1932 m. (V. Jankauskas. Juozas Ignatavičius ir tarpukario Lietuvos istorinė tapyba // Menotyra. 2002. N. 2(27). p. 57) Viena šių kopijų kabojo Jono Mačiulio-Maironio buto Kaune prieškambaryje: „Prieškambary buvo paveikslas „Mūšis“ ...(Ona Giedraitytė-Gžegužauskienė // Kn.: Literatūra ir kalba. XXI. V., 1990, p. 536).

J. Mačiulio-Maironio (1862–1932) memorialinis daiktas.