

## Kanklės



Pavadinimas	Kanklės
Muziejus	Maironio lietuvių literatūros muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	kanklės
Sritys	muzika
Pirminės apskaitos numeris	MLLM GEK 7
Inventorinis numeris	MLLM MD 1246
Matmenys	aukštis x plotis x gylis – 3,5 x 20 x 50 cm
Medžiagos	medis
Gamintojas (-jai)	Jonas Garalevičius
Pagaminimo data	~XX a. 3 deš.
Pagaminimo vieta	Kaunas, Kauno m. sav., Lietuva

Ekspionato aprašymas

Visus, praveriančius Jono Mačiulio-Maironio buto duris, pasitinka kanklių stygomis skambanti kompozitoriaus Juozo Naujaliao dainos „Lietuva, brangi“ melodija, kurios žodžius sukūrė Maironis. Kanklių viduryje yra įrašas [dedikacija Maironiui]: „Mylimas Dainiau! Tų „kanklių balsai“, kurie Tau bedainuojant neskambėjo visai, nunai tegu skamba amžinai, nes kankles Tu iš miego prikėlei!“ Nėra aišku, kuriais metais šios kanklės buvo įstatytos į Maironio buto pagrindines duris ir atliko tarsi skambučio vaidmenį, tačiau amžininkų, kurie svečiavosi pas poetą, prisiminimuose kanklės dažnai paminimos. Jas pagamino Jonas Garalevičius (1871–1943) – Lietuvos muzikos instrumentų meistras, tautinio sąjūdžio veikėjas, aviacijos konstruktorius, verslininkas. 1898 m. J. Garalevičius atvyko į Kauną, susipažino su kompozitoriumi Juozu Naujaliu, per kurį gavo pasiūlymą pataisyti vargonus Kavarsko bažnyčioje. Užsakymų vis daugėjant, prasidėjo savarankiška J. Garalevičiaus veikla. Kaune Daugirdo g. nusipirko namą. Spauldoje esama duomenų, kad jame 1905 m. įsirengė vargonų dirbtuvę „Fabrika muzikos instrumentų“. 1898–1914 m. suremontavo, restauravo, perstatė apie 100 vargonų, pastatė apie 20 naujų vargonų. Parašė tris kankliavimo vadovėlius (pirmasis 1910 m.).

J. Mačiulio-Maironio (1862–1932) memorialinis daiktas.